

Nouveau !

Jeux de MAINS, jeux de DOIGTS.... Séquence N°1

Dans toutes les traditions du monde, la main est le premier support pour raconter des histoires aux tout-petits. Main-fleur, main-nid, main-gâteau, main-personnages...nos doigts et nos mains sont toujours prêts à s'animer et à nous emmener dans un imaginaire proche des enfants, en enchantant leur quotidien.

Séquence N°1 en inter

PREREQUIS : aucun

OBJECTIFS

- Redécouvrir la main comme un espace poétique et un appui pour conter
- Enrichir son répertoire de jeux de doigts et de jeux de mains, découvrir toute une variété d'exemples d'origines et de formes différentes.
- S'entraîner à les raconter à un seul enfant comme à tout un groupe.
- Jouer à en inventer à partir de modèles traditionnels.
- Libérer sa parole, prendre plaisir à raconter.

COMPÉTENCES VISÉES

- Découvrir ses mains comme support pour conter.
- Prendre confiance en sa capacité à faire naître des images chez son auditeur, même très jeune, sans autre support que le corps et la parole.
- Acquérir un répertoire d'histoires de jeux de mains et de jeux de doigts, oser en inventer et improviser.
- Donner une forme originale au récit, visuelle et captivante, accessible à tous.tes

MÉTHODOLOGIE

- Mise en route, échauffements collectifs.
- Exploration et élaboration par petits groupes.
- Restitutions en grand groupe, sous forme de prise de parole individuelle ou à plusieurs.
- Mise en confiance, les tentatives sont encouragées, la créativité stimulée.
- Les stagiaires participent à la réflexion commune et au travail de chacun.e.

Mercredi 13 avril

9h30-12h30 14h-17h

Lieu : Acepprif

Coût

252 € adhérents Acepp

290 € non adhérents

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Les échanges permanents avec les stagiaires qui permettent d'ajuster à tout moment les contenus de la formation selon leur rythme, leurs besoins, leur sensibilité. Toutes les tentatives sont encouragées.

FORMATRICE : Agnès HOLLARD conteuse, formatrice

INSCRIPTION

Jean-Claude FUENTES acepprif@acepprif.org